

3. TAGUNG DER REIHE „KUNST UND LITURGIE“
„FUNKTION UND GEBRAUCH MITTELALTERLICHER GOLDSCHMIEDEKUNST“

PROGRAMM

DONNERSTAG 16.6.2011

14.00 – 14.15 Marx/ Kempkens/ Wittekind/ Seeberg:
Begrüßung

14.15 – 15.00 Albert Gerhards/ Bonn:
„Würdig und schön“ –
Goldschmiedekunst im Dienst der Liturgie

15.00 – 15.45 Birgitta Falk/ Essen:
Das Essener Kapitelskreuz

16.15 – 17.00 Ulrike Surmann/ Köln:
Die Reliquienkreuze aus dem Schatz der
Dominikanerkirche in Lüttich -
Zum Stand der Forschung

17.00 – 17.45 Hildegard Schäfer/ Münster:
Der Suitbertus-Schrein in Kaiserswerth und
seine liturgische-funktionale Einbindung

17.45 – 18.15 Dorothee Kemper/ Hildesheim:
Der Dreikönigenschrein im Kölner Dom
unter funktionalen Aspekten

18.30 – 20.00 Leonie Becks/ Dorothee Kemper:
Führung im Kölner Domschatz und Domchor

TERMIN: 16.-17.6.2011

ORT: UNIVERSITÄT ZU KÖLN

WISO-GEBÄUDE, HÖRSAAL XXIII

ALBERTUS-MAGNUS-PLATZ, 50923 KÖLN

PROGRAMM

FREITAG, 17.6.2011

9.00 – 9.45 Pierre-Alain Mariaux/ Neuchâtel:
Gebrauchs- und Geschichtsspuren an mittelalterlichen
Reliquiaren. Beispiele aus dem Schatz von St. Maurice d' Agaune

9.45 – 10.30 Bernadette Burchard/ Münster:
Westfälische Kirchenschätze im Mittelalter

11.00 – 11.45 Petra Marx/ Münster:
Stifterbilder in der mittelalterlichen Goldschmiedekunst

11.45 – 12.30 Melanie Prange/ Rottenburg:
Das Armreliquiar des heiligen Cosmas in Essen. Eine Stiftung
der Äbtissin Beatrix von Holte (1292-1327)

14.00 – 14.45 Martina Junghans/ Köln:
Körperteilreliquiare im liturgischen Gebrauch

14.45 – 15.30 Gia Toussaint/ Hamburg:
Die Ästhetik des Fragments. Überlegungen zu Spolien und
Reliquien in der mittelalterlichen Goldschmiedekunst

16.00 – 16.45 Evelin Wetter/ Leipzig-Riggisberg:
Mittelalterliche Vasa Sacra im frühneuzeitlichen Ungarn und
Siebenbürgen. Ihre Handhabung im konfessionellen Diskurs

16.45 – 17.05 Marina Cremer/ Köln:
Niederrheinische Goldschmiedekunst im konfessionellen Spannungsfeld

17.20 – 17.40 Jitka Ehlers/ Köln:
Intermediale Text-Bild-Verbindungen auf vasa sacra des Hochmittelalters

17.40 – 18.00 Marika Halbach/ Wien-Köln:
Das Triptychon von Alton Towers: Form und Funktion

18.00 – 18.20 Birgitta Falk, Anke Freund/ Essen:
Werkstattbericht zum Theophanueinband

