



Institut für deutsche
Sprache und Literatur I



Romanisches Seminar



BnF ms. 854 fol. 121v

Gastvortrag

Prof. Sarah Kay (New York University)

**The Soundscape of Troubadour Poetry,
or, How Human is Song?**

Dienstag, 14. April 2015, 12 Uhr in

S 01 (Neues Seminargebäude)