

**PROTOKOLL ZUR SITZUNG DES ZfMs_KOLLOQUIUMS AM 07. DEZEMBER 2010:
DIGITALE EDITION**

Anwesend: Regina Jucknies, Carsten Schliwski, Recha Allgaier, Jessica Kley, Verena Crombach, Sebastian Riedel, Maxime Mariège, Sabine Lange, Klara Vanek, Valerie Wolf

Die Sitzung am 7.12.2010 war dem Thema "Digitale Editionen" gewidmet. Erfreulicher Weise hatte sich Dr. des. Patrick Sahle bereit erklärt, einem Gastvortrag mit dem Titel "Einführung in die elektronische Edition" halten. Patrick Sahle beschäftigt sich seit über 15 Jahren mit diesem Thema und gilt als ausgewiesener Fachmann in diesem Bereich. Er ist an der Universität zu Köln am Institut für Dokumentologie und Editorik tätig

<http://www.i-d-e.de/mitglieder/patrick-sahle>

Im Zentrum seines Vortrags standen Inhalte und Charakteristika sowie die methodische Entwicklung verschiedener Editionsweisen. Am Beispiel von bereits abgeschlossenen Editionsprojekten, wie etwa "Chaucer's Canterbury Tales" und anderen unter (diverse Links unter www.digitale-edition.de), machte er die Chancen und Schwierigkeiten der neuen, elektronischen Editionsweise deutlich.

Eindrucksvoll war Patricks breites Wissen in theoretischen und praktischen Fragen sowie seine unterhaltsame Vortragsweise ("Wahr ist, was da ist, und dass, was war, nicht mehr da ist"). So konnten sich im Anschluss an den Vortrag anregende Gespräche ergeben.